



# පුංචි වියලගෙන් අපවත් ෂාඩවස්



අශ්මි මෙනුසර් ඩණ්ඩාර

# ප්‍රංචි විද්‍යාලයෙන් අපවත් පාඨමක

ප්‍රථම එළිදැක්වීම - 2025.02.08  
ISBN No : 978-624-208-780-1

අශ්ම මෙනුසරි බණ්ඩාර

# විදුම

මෙම පොත  
මගේ ගුරු මණ්ඩලවරුන්ට  
හා පියවරුන්ට  
පුදුම.

## පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පැම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්ටදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ගාස්ත්‍රිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පිවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඵලදායී මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ගඟිකලා සේනාධිර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

ඔන්න එකමත් එක කාලෙක මියුල කියලා පුංචි ළමයෙක් ලස්සන පුංචි ගෙදරක ජීවත් වුණා. මියුල වයස අවුරුදු තුනේදී රිය අනතුරකට ලක්වුණා. ඒකෙන් මියුලගේ එක කකුලක් කැඩුණා. ඒක නිසා මියුලට ඇවිදින්න බැහැ. මියුල ගොඩක් දවසට ඉන්නේ ඇරඳේ, ජනේලයෙන් ච්චිය බලාගෙන.



හැමදාම වගේ මියුලගේ ගෙදර ඉස්සරහින් සෙල්ලම් කරන්න යන යාළුවෝ දැකලා මියුලට දුක හිතුණා. ඒක දැකපු යාළුවන්ටත් දුක හිතිලා මියුලගේ අම්මට කිව්වා මියුලව පුටුවක ඉන්දුවලා එළියෙන් තියන්න කියලා. ඊට පස්සේ මියුලට සතුටු හිතුණා. මියුලට දුවන්න පහින්න බැරි නිසා එයාගේ යාළුවෝ කළේ මියුලටත් කරන්න පුළුවන් සෙල්ලම් විතරයි.



ටික දවසක් ගත වෙද්දී යාළුවන්ට හිතුණා මියුලව නැගිටිටවන්න. යාළුවෝ හැමෝම කනාවෙලා මියුලව දෙපැත්තෙන් අල්ලාගෙන නැගිටිටෙව්වා. මියුලටත් මියුලගේ දෙමාපියන්ටත් හරිම සතුටයි.

හැමදාම හවසට සෙල්ලම් කරන්න එන යාළුවෝ මියුලව නැගිටිටවන නිසා මියුලට කකුල් ටික ටික සොලවන්න පුළුවන් වුණා.



මියුලට හිටපු යහළුවන්ගෙන් දෙන්නෙක්ගේ තාත්තලා ව්‍යාපාරිකයෝ. ඉතින් ඒ පුංචි යාළුවෝ දෙන්නා තාත්තලාට මියුල ගැන කිව්වා. ඊට පස්සේ ඒ දෙන්නා එකතුවෙලා මියුලට රෝද පුටුවකුත් ගෙනත් දුන්නා. මේක දැකපු මියුලට හරිම සතුටුයි. මියුල හැමදාම යාළුවොත් එක්ක සෙල්ලම් කරද්දී රෝද පුටුවේ ඉඳගෙන සතුවිත් සෙල්ලම් කරනවා. මේක දැකපු මියුලගේ අම්මට සතුටට කඳුළුත් ආවා. මියුල දැන් පාසල් යනවා. එයා ඉගෙන ගන්නේ එක ශ්‍රේණියේ හැබැයි මියුල යන්නේ රෝද පුටුවේ. මියුල පාසල් වැඩ කටයුතුත් හොඳට කරගෙන ගියා. ඒ නිසා ගුරුවරුන් මියුලට හරිම ආදරෙයි. මියුලත් පුළුවන් විදිහට යාළුවන්ටත් උදව් කරනවා. යාළුවොත් මියුලට ඒ නිසා ගොඩක් කැමතියි.



ඔහොම ටික දවසක් යද්දී මියුලට හිතුණා තනියම නැගිටින්න. මියුල කොහොමහර් තමන් ළඟ තිබුණු බිත්තියට අත තියලා නැගිටින්න හැඳුවා. පළවෙනි පාර නැගිටින්න හදද්දී එයා වැටුණා. මේක දැකපු මියුලගේ අම්මාටත් දුක හිතිලා මියුලට නැගිටින්න උදව් කළා. මියුල ආයෙමත් වැටුණා. ඒත් එයා එයාගේ උත්සාහය අතහැරියේ නම් නැහැ. ටික දවසක් ගත වෙද්දී මියුල එදා වගේම බිත්තිය අල්ලාගෙන නැගිටින්න හැඳුවා. මියුල ආයෙමත් වැටුණා. ඒත් මියුල හිතේ ධෛර්යය අරගෙන “වැටිලා තුවාල වුනත් කමක් නෑ” කියලා නැගිට්ටා. මියුලට නැගිටින්න පුළුවන් වුණා ! බිත්තිය අල්ලන් හිටපු නිසා අත ගත්තත් මියුල වැටුණේ නම් නැහැ ! මියුලට හරිම සතුටයි.





මියුල හෙමින් හෙමින් ඇවිදගෙන අම්මා ළඟට ගියා. මේක දැකපු අම්මට සතුට වැඩිවෙලා කඳුළින් ආවා. අම්මා මියුලව බඳා ගත්තා. අනෙක් දවසේ මියුලත් චිකික සෙල්ලම් කරන්න ආව යාළුවෝ මියුල දැකලා පුදුම වුණා. යාළුවෝ ගොඩක් සතුටුවෙලා මියුලව බඳා ගත්තා. දැන් මියුල හැමදාම යාළුවෝත් චිකික හවසට සෙල්ලම් කරන්න යනවා. හැබැයි මේ සැරේ ගියේ රෝදු පුටුවෙන් හෙමෙයි.





මියුල සතුටින් උඩ පැන පැන යාළුවෝ අල්ලන්න දුවනවා. මේක දැකපු පන්නියේ ගුරුතුමාත් මියුල ගැන ගොඩක් සතුටු වෙනවා. මේ අතරේ මියුල පාසල් වැඩින් හොඳින් කරගෙන යනවා. ඒක නිසා මියුල මුළු පාසලේම ප්‍රශංසාවට ලක් වෙනවා. මෙහෙම ටික දවසක් යද්දි මියුලට අනෙක් යාළුවන්ට වඩා හොඳින් දුවන්න පුළුවන් වෙනවා. මියුල දැන් පාසලට යන්නෙන් පයින්, සමහර දවසට මියුලගේ යාළුවෝ මියුලගේ ගෙදර පැමිණි තියෙන ගමන් නාන්න යනවා.

මියුලට දැන් හොඳට ඇවිදින්න පුළුවන් නිසා යාළුවෝ මියුලවත් ගඟට එක්කර ගෙන ගියා. ඊට පස්සේ මියුලට පීනන්නත් කියලා දන්නා. මෙහෙම ටික දවසක් යද්දි මියුලට හොඳට පීනන්නත් පුළුවන් වුණා. ඊට පස්සේ මියුල හැම අතකින්ම දක්ෂයෙක් වෙනවා. යාළුවෝ හවසට සෙල්ලම් කරන්න එද්දි මියුලත් යාළුවොත් එක්කම ගිහින් ගඟේ සෙල්ලම් කරනවා.



ටික කාලයක් මියුල මෙහෙම සතුවින් කල් ගත කලා. එක දවසක් පාසල් ඇරිලා දවල්ට ගෙදර එද්දි මියුල දැක්කා පුංචි ළමයෙක් දියේ ගිලෙනවා. ඒක දැකපු මියුල ඒ වෙලාවෙම ගඟට පැනලා දියේ ගිලුණා පුංචි ළමයව බේර ගත්තා. මේ නිසා මියුල මුළු ගමේම විරයෙක් හැටියට ප්‍රසිද්ධ වුණා. ගමේ හිටපු ගොඩක් අය හිතනවා මෙව්වර දෙයක් කරන්න පුළුවන් වුණේ මේ රෝද පුටුවේ හිටිය ළමයටද කියලා.....



මියුලට දැන් ගොඩක් අය කතා කරන්නේ “අපේ ගමේ පුංචි වීරයා” කියලා. මේ නිසා මියුලගේ අම්මාත්, තාත්තාත් ගොඩක් ආදර්ශයක් වුණා.

මියුලට මේ තැනට එන්න පුළුවන් වුණේ වයාගේ තිබුණ දොරටුවෙන්, නිර්භීතයෙන් හා කැපවීමෙන් නිසාමයි. අපිත් මියුල වගේ උත්සාහයෙන් වුණොත් කරන්න බැරි දෙයක් නෑ.



# පසුවදන



රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවනා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ චලිතවේදීවම වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණ්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙරේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මූලික පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථවම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිලියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මූලික පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගලපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාමිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්